

Chi, dove, quando e perché le Mostre

MILANO. Warhol-Beuys

La fondazione Mazzotta (tel. 02-878197) omaggia il grande gallerista napoletano Lucio Amelio (1931-1994) con 92 opere di artisti da lui trattati. Il fulcro sono 30 lavori di Andy Warhol e 42 di Joseph Beuys, la cui collaborazione fu propiziata da Amelio. Tra gli altri nomi della mostra Gerhard Richter, Kiefer, Rauschenberg e Mapplethorpe. Qui, *Beuys by Warhol*, 1980, cm 102x102.



MILANO. Victor Vasarely

Continua fino al 27 gennaio alla Triennale Bovisa (via Lambruschini 31, tel. 02-3677801) l'antologica su Victor Vasarely (1908-1997), ungherese ma francese d'adozione, maestro dell'optical art. In duecento opere e nove sezioni, ai dipinti si affiancano le ricerche cinetiche, i progetti architettonici e gli esperimenti che mescolano fotografia, disegno e collage.

MILANO. India oggi

Due mostre sull'arte indiana d'oggi. *Urban manners*, all'Hangar Bicocca (tel. 02-853531764, fino al 6 gennaio) riunisce dipinti, video e installazioni monumentali. *India arte oggi*, fino al 3 febbraio allo spazio O-

berdan (tel. 02-77406300), presenta 46 opere prodotte dopo il 1947. Qui, Subodh Gupta, *The way home*, 1998-99.

NAPOLI. Joanpere Massana

Il Pan (tel. 081-7958605) ospita fino al 31 dicembre *Il libro dell'acqua*, personale dell'artista catalano Joanpere Massana (1968). Esposti una grande videoinstallazione, l'opera in terracotta *Corpo e anima*, tele e tavole di grande formato e una serie di *assemblage* su carta. Qui, *Corpo e anima*, 2006.



PADOVA. Boccioni prefuturista

La galleria Civica d'arte contemporanea (piazza Cavour, tel. 049-8204544, fino al 27 gennaio) analizza il periodo padovano del grande futurista (1882-1916). Alle tele dipinte nel soggiorno del 1906 si affiancano tempere liberty, disegni e documenti. Vengono poi accostati a Boccioni tre degli artisti attivi nella Padova dell'epoca, Valeri, Cavaglieri e un esordiente Casorati.