



Date de création du web magazine Art Point France info : 16-06-2005 Art Point France info a dépassé le million de pages vues le 28 février 2008 Pages vues : Mois de juillet 2008 (72 892 pages vues) Journée record : 19/04/2008 (7619 Pages vues) Mois record : 04/2008 (87279 Pages vues) Chroniques régulières de Pierre Givodan, Jean-Paul Gavard-Perret, Frédéric-Charles Bastingier - Responsable de la publication : Catherine Plassart

Art Point France
2, rue Marcel Granier
30100 Alès (France)
33 (0)6 21 16 98 01
33 (0)9 61 34 01 03
contact@artpointfrance.org

Itinéraire bis.

Dans ce second calendrier de l'été, vous trouverez les rappels des expositions en cours et la présentation d'une vingtaine d'événements nouveaux. Nous leur avons attribué un territoire géographique sans beaucoup de rigueur. Il s'agit de grandes directions. L'aiguille de la boussole oscille. Les chemins bifurquent et se croisent....
Ouvrir la Feuille le 17/07/08

La Feuille, le newsletter de Art Point France dans votre boîte e-mail tous les quinze jours. Abonnez-vous gratuitement.



Articles récents

- Wolfgang Laib
- Wanda Skonieczny
- César
- Gustave Courbet
- L'imagination buissonnière des Sotta
- Richard Phillips
- Philippe Ramette
- Hubert Duprat
- Jean-Pierre Pincemin
- Regarde de tous les yeux, regarde

[liste complète](#)

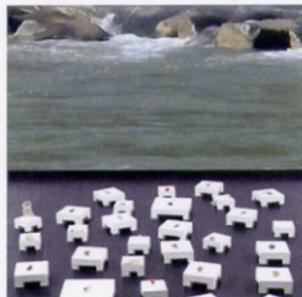
Jeudi 17 juillet 2008

Joanpere Massana

"Le Livre de l'eau (2^{ème} partie)"

du 02 au 24 août 2008

Pinacoteca de Jesi (Italie)



Art Point France

- Art Point France Accueil
- Nos rendez-vous Agenda
- Notre librairie
- Amour de Papier, Accueil
- Editeurs (index)
- Auteurs (index)
- Artistes (index)
- Nos Sources et Ressources
- Annuaires de liens
- La Feuille (archives)
- Dossiers à thème

Présentation d'artistes

- Nos vitrines d'artistes
- Catalogues d'artistes

Rechercher

En ce moment



Hélène Duclos, Djamilia Hanafi
Peintures &

sculptures
du 27 juillet au 24 août 2008
Galerie Elisabeth Picot-Le Roy - Morgat (29)



Brest et les peintres du XVIII^{ème} siècle à nos

jours
exposition
du 11 juillet au 19 octobre 2008
Au musée des beaux-arts

Extraits du temps

Joanpere Massana peint des extraits des derniers ouvrages du Temps. Il mêle correspondance intime et commentaire historique. Comme dans un retour de voyage, il commence par assembler lettres et chiffres, écriture tremblante et malfeuille d'une histoire sans fin, celle du Grand Temps dont l'homme n'a eu de cesse d'essayer de se consoler ou de s'amuser.

Ouvrons "Le Livre de l'eau"(2^{ème} partie) et gardons en tête ce portrait de celui qu'Héraclite appelait " Un enfant qui joue aux dés" (le temps). Le voici se profiler sur le papier blanc strié parfois de crayon noir et de matière terreuse, comté d'immenses formes de jarres, pots, cruches. Royauté de l'enfant ajoute Héraclite "Tobscux". Il s'approche, puis s'efface. Il nous fait trembler parfois. Fermer les yeux, rire et pleurer.

Pouvoir de l'image poétique ici et magie des signes de maisons, courses des agathes, pour découvrir le splendide catalogue raisonné de cette recherche dont l'atelier du peintre et sculpteur est la caverne. Choisir est impossible. Il n'y a pas de lettre type pour s'adapter au monde. Pas de structure ou de mécanisme palpable ; la variation est constante. Nous flottons, vaillie que vaillie, si différents pourtant.

Massana nous annonce ainsi le mariage obligé de l'esprit avec le temps, comme un cadeau somptueux que l'on pourrait offrir. Au-delà de nos misérables vies. Fidèle amoureux du présent, dans un style sensible, non empesé et pénétant, l'artiste nous invite au silence aussi .

PG

Informations pratiques :

Pinacoteca de Jesi
Chiesa de San Bernardo
Comune de Jesi - Italie.