

La Fundació Lluís Bassat incorpora una obra del lleidatà Joanpere Massana

IPONTS La Fundació Lluís Bassat a Barcelona, que compta amb un important fons d'art contemporani, ha adquirit aquest mes una obra de tècnica mixta sobre tela i de gran format de l'artista de Ponts Joanpere Massana. La tela, de dos metres de llarg per dos d'ample, es titula *Reflex als forats* i pertany a la sèrie *El llibre de les flors*, que l'autor va realitzar després de tenir una greu malaltia. Massana va explicar que "és una metàfora del que podem veure a través dels forats, en aquest cas el reflex d'unes flors inusualment blaves". L'obra va poder veure's en el projecte *Escriure quadres, pintar poesies*, que es va exhibir —amb diverses interrupcions— de febrer a octubre a la Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis

lledencs. Aquesta és la tercera obra de gran format de l'artista que forma part de la prestigiosa col·lecció de la Fundació Bassat, que compta amb obres de Guinovart, Viladecans, Valldo-sera o Ràfols Casamada, entre molts altres. Aquesta fundació conserva també *La pell d'una flor V*, de 180 x 180 cm, de la sèrie *El llibre de la pell*, que va cedir per a l'exposició a l'IEI; i *Black flowers rain II*, de 120 x 360 cm, que Massana va exhibir recentment a les Corts de Castella i Lleó, a Valladolid. D'altra banda, a partir de divendres, la Galeria Anquins de Barcelona presentarà obres de Massana en el certamen Affordable Art Fair, una fira internacional que aquesta vegada se celebrarà de forma virtual.