



Joanpere Massana. Exposició *Del llibre de l'aigua: com a titelles*.

### "Del llibre de l'aigua", de Joanpere Massana, al Museu Comarcal de la Noguera de Balaguer

El passat 22 de juny es va inaugurar al Museu Comarcal de la Noguera de Balaguer la mostra *Del llibre de l'aigua: com a titelles*, de Joanpere Massana. L'exposició itinerant es va presentar el 18 de febrer al Museu Comarcal de Cervera i, després del seu pas pel Museu Comarcal de l'Urgell de Tàrrrega, ha arribat a Balaguer, on es podrà veure fins al 21 d'agost. La itinerància de l'exposició acabarà al Museu de Lleida, on es podrà veure del 6 de setembre al 13 de novembre. La mostra recull alguna de les obres de la sèrie *El llibre dell'acqua per Martí i Il llibre de l'acqua III* i és una continuació de les exposicions que amb el fil conductor de l'aigua ha presentat Joanpere Massana a diferents galeries. Amb aquesta exposició es tanca el cicle d'*El llibre de l'aigua*, que va començar amb la videinstal·lació *Petjades d'aigua*, presentada al PAN.

### 31a edició del Mini Print Internacional de Gravat a Cadaqués

Durant el mes de juliol es concentren al Taller Galeria Fort de Cadaqués les exposicions individuals dels sis artistes gravadors premiats a la convocatòria del 2010. Aquestes mostres van acompanyades de l'exposició dels gravats presentats en la 31a edició del Mini Print Internacional de Gravat. La seva directora, Mercè Barberà, ha programat del 25 de juny a l'1 de juliol una exposició individual de la danesa Jeanette Thorup. Del 2 al 8 de juliol hi exposarà el cubà Eduardo López.

Del 9 al 15 de juliol ho farà l'irlandès James McCreary. Nelly Sandeva, de Bulgària, ha previst la seva presència expositiva del 16 al 22 de juliol. Del 23 al 29, Kana Verdacha, de Tailàndia. I, finalment, del 30 de juliol al 5 d'agost s'ha previst l'exposició individual de Junko Funada, del Japó. El 31è Mini Print Internacional de Gravat de Petit Format de Cadaqués estarà obert fins al 30 de setembre a la sala del carrer Hort d'en Sanès, 9.

### "Repensar la societat" revisa la col·lecció de la Fundació Chirivella Soriano de València

Del 27 de maig al 4 de setembre, la Fundació Chirivella Soriano de València presenta la mostra *Repensar la societat. Al voltant de l'art i el compromís*. D'aquesta manera, la fundació valenciana revisa la seva col·lecció. En paraules de Manuel Chirivella, president de la Fundació Chirivella Soriano: "Amb aquesta exposició volem rastrejar aquells artistes que encara presenten un compromís, ja sigui des d'una posició política, emocional o intel·lectual, sobre l'entesa i la confrontació amb la vida." I hi afegeix que "la proposta neix amb la intenció de reflexionar sobre com l'art s'ha enfrontat a la realitat del seu context immediat". Entre els autors que formen part de l'exposició cal esmentar Anzo, Daniel Argimón, Eduardo Arroyo, Manuel Boix, Rafael Canogar, Carlos Domingo, Enriqueta Crónica, Equipo Realidad, Pepe Espaliú, Juan Genovés, Curro González, Federico Guzmán, Abraham Lacalle, Rogelio López Cuenca, Monjalés, Guillermo Paneque, Luis Prades, Antonio Saura, Oscar Seco, Antonio

Sosa, Juan Antonio Toledo, Juan Ugalde i Dario Villalba.

### Enric Font guanya el XVIII Premi Ciutat de Manacor d'Arts Plàstiques

Enric Font, amb *Blafin*, va guanyar el XVIII Premi Ciutat de Manacor d'Arts Plàstiques 2011, dotat amb 4.200 euros, que ha tingut un total de 119 participants. Albert Pinya, Marta Blasco i Catalina Cánoves han obtingut les mencions d'honor. La resta d'autors finalistes han estat: Francesc Barceló, Arantxa Boyero, Pepe Cañabate, Mitos Colom, Antònia del Rio, Fermín Díez de Ulzurrun, Bel Fullana, Charo Garaigorta, Julia García, Miquel Mesquida, Vicenç Ochoa, Jaume Orejuela, Bartomeu Sastre, Fabián E. Schalekamp, José Àngel Sintès, María Isabel Uribe i Olimpia Velasco. L'exposició de les obres seleccionades es va poder veure del 28 de maig al 12 de juny a la Torre de ses Puntes. Nascut a Palma l'any 1968, Enric Font és llicenciat en pintura per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i Master of Fine Arts pel San Francisco Art Institute (EUA). Exposa habitualment amb la galeria Ferran Cano a Palma i Barcelona; ha participat en nombroses mostres col·lectives i fires d'art de tot el món i ha obtingut importants premis a Barcelona, Anglaterra i els Estats Units, entre altres països.

Enric Font. *Blafin*, 2010. Acrílic sobre tela.

