

Joanpere Massana

Espai Cavallers

Lleida

El libro dell'acqua va ser el títol de l'exposició que Joanpere Massana va realitzar al Palazzo delle Arti Napoli l'any 2007. En aquesta ocasió, la galerista Roser Xandri ha fet una acurada selecció d'obres de petit i mitjà format, que es podrà visitar del 13 de desembre al 31 de gener del 2012.

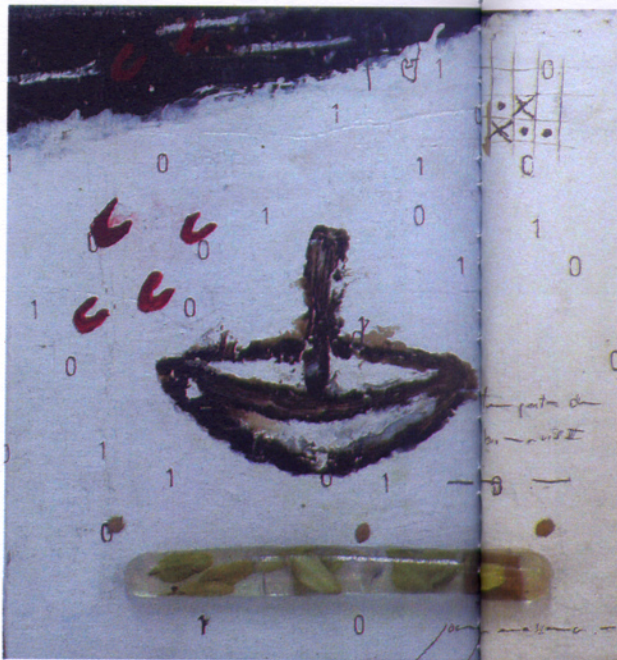
La sèrie proposa un discurs en què els arquetips i els símbols dialoguen i s'amplien entre si: el vaixell sense veles, l'imperdible, la casa, el conill i l'ós de peluix, els còdols, les arrels, les escales... en unes pàgines que es van passant sense temps, terra o cel, i en què es reivindica el valor tautològic dels materials, objectes, formes i colors.

Segons el crític d'art i filòsof Arnau Puig: "Els espais plàstics de Joanpere Massana tenen tota l'aparença i fan la impressió dels murs dels carrers, dels castells, de les barraques, de les cel·les dels monjos o dels empresonats i de les escorces dels arbres d'arreu del món: hi és

plasmats i relatats amb minuciositat tot el que succeeix i és important a la vida, i està fet, a més, amb l'impuls del moment i de la circumstància i amb els mitjans a l'abast, i, si s'hi escau, amb totes les intencions bones i dolentes mentre justifiquin i expressin el motiu i la causa directa i sincera del perquè s'ha actuat."

Algunes de les peces mostrades no s'han exposat mai, ja que, o pel seu format o per les característiques de les mostres, no hi han tingut cabuda. Així, també s'hi podrà veure alguna obra catalogada al llibre napolità i al recent catàleg publicat per la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran.

La mostra *Del llibre de l'Aigua: com a titelles* tanca el cicle en què l'autor treballa l'aigua com a recorregut físic i vital, com a contenidor de temps, records, paraules i imatges; com a font d'energia, vida o mort.



Joanpere Massana.
Tempesta de binaris II,
2009. M. sobre fusta.