



DEL CARTELL... FESTES DE MAIG, LLEIDA 2014

El procés de gestació d'una obra té molt a veure amb allò que estàs treballant i vivint en aquell moment. El líbre de la pell, s'entén en què estic immers actualment, proposo una visió hàptica de la percepció, d'aquí que l'obra sembla que -com una pell- tractada amb diferents textures- es planteja sobre un fons amb tonalitats vermelloses de cadmi, òxids de ferro i caput mortuari, reforçant conceptes epidèmics. Les flors, en aquest cas de la, com a símbol de Lleida i com a referent de primavera i esclat de vida, són un dels elements que volia treballar iconogràficament i cromàticament. El mateix títol de l'obra, Les flors també busquen horitzons, fa referència a l'esclat de la primavera i de la mateixa festa, simbolitzada per la multitud de colors que es troben en

aquest horitzó que, de vegades, queden emmascats per matons de blanc (fent espent a la boca d'un surtari). Les referències al micro i macro-cosmos, amb elements genèrics astèrics que formen part de la terra, es distribueixen al llarg i ample de la composició, que busca un dinamisme i prometiame amb clars lígams amb la festa i el maig de maig.

Obra: Les flors també busquen horitzons
Sèrie: El líbre de la pell
Mesures: 200 x 150 cm
Tècnica: Mixta sobre tela
Any: febrer i març de 2014
(s'acaba l'obra el primer dia de primavera)

Joanpere Massana



DE L'AUTOR... JOANPERE MASSANA (PONTS, 1968) www.joanperemassana.com

Fins al 1992 comparteix els estudis a la Facultat de Belles Arts de Barcelona amb els de Música i Guitarra Clàssica al Liceu. Aquest mateix any guanya el 1r Premi en Pintura que organitza la Generalitat de Catalunya a nivell nacional, fet que determina la seva projecció internacional. Participa regularment en exposicions i fires d'art contemporani d'Espanya, França, Itàlia, Bèlgica, Holanda, Suïssa i Alemanya, entre d'altres. La seva obra es pot trobar en moltes de les col·leccions públiques i privades d'àmbit europeu. Treballa la pintura, l'obra gràfica, l'escoltura, la instal·lació, el vídeo, la música i la poesia. Ha participat al llarg de la seva trajectòria artística en diferents mostres i premis, entre les que destaquen:

- 10a Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves (1991). Fese Territorial de Barcelona. Sala Lola Anglada. Generalitat de Catalunya.
- 3a Entrega (1992) Fundació "la Caixa" Lleida
- 11a Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves. 1r premi en pintura (1992) Fese Territorial de Barcelona. Sala Lola Anglada. Fese Territo-

- rial de Catalunya. Plaça Marc. Generalitat de Catalunya.
- 34è Premi a la Pintura Jove (1992) Sala Parés.
- Artistes per un nou segle (1994) Galeria Cènica.
- 20è Premi Cercle de Belles Arts (1995) Institut d'Estudis llerdencs.
- Xa Mostra d'Art Contemporani Català (1996) Galeria Cènica.
- 20th Premi Cercle de Belles Arts (1996) Institut d'Estudis llerdencs. 3r premi.
- Mostra d'Art Jove de la Noguera (1999) Museu Comarcal de la Noguera, Balaguer.
- XII Biennial Mostra d'Art Contemporani Català (2000) Cènica Galeria d'Art. Itinerant per Catalunya i Andorra.
- Joves Artistes flamencs i catalans junts a Brussel·les (2001) Universitat de Brussel·les, Bèlgica. Departament de la Presidència. Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.
- 10 Artistes pel 700 aniversari de la Universitat de Lleida (2000-2003). Itinerant per les Universitats de parla catalana.
- Premi als Èxits Culturals (2004). Jove Cènica de Catalunya.
- Artista seleccionat en exposar de forma individual al Palazzo delle Arti de Napoli (PAN 2007) - Itàlia.

PRO
FEST

Dijous 8
Escoles 14
9.15 h. Ga
11.15 h. R
Carriat

De 9 a 14
IV Fira Ent

De 9.30 a
UdL - Car
Mercat de

10 h. Aud
radores
Jornada In
Sindrome
me de ser

12 h. La P
Centre de
Xerrada so

17 h. Carr
Ball per a
l'Orquestr

18. 20 i 22
h. 21.15 h.
Projecció
Alabama
Groeninge
Europeu 2

18.30 h. P
Tromada i
Tot seguit
Cercavua

19 h. Pl. S
Flip - Floc