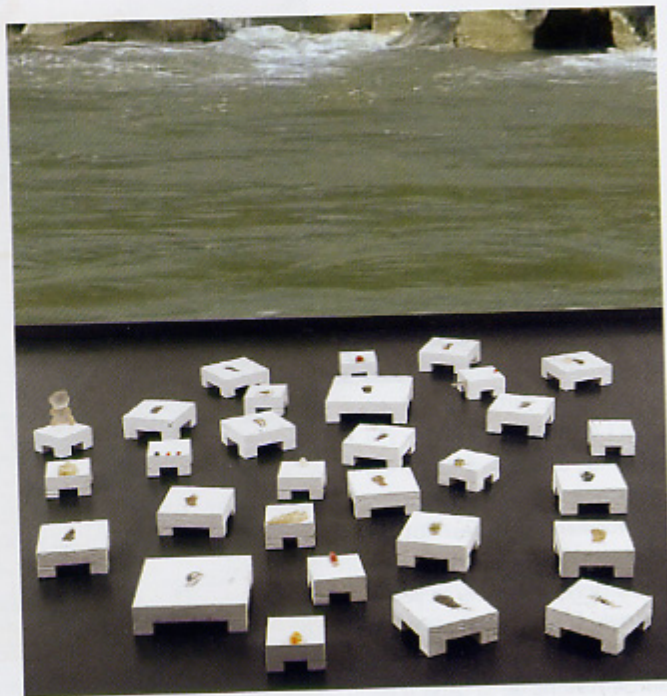


"El llibre de l'aigua", de Joanpere Massana, a Milà després de presentar-se al Palau de les Arts de Nàpols

El llibre de l'aigua és un projecte que sorgeix després d'*El llibre dels arbres* i *Un llibre per a la Jana*, de l'artista català Joanpere Massana (Ponts, Lleida, 1968). Es tracta d'un llibre no pas per passar fulls sinó per desxifrar un alfabet captivador on les lletres i els números estan descontextualitzats esperant que algú els reordeni i enllaci. Formes en treballs sobre paper però també escultures de diverses dimensions que componen instal·lacions.

El projecte ha estat recentment presentat al Palau de les Arts de Nàpols, on s'ha pogut veure fins al 31 de desembre. L'èxit de l'exposició fa que es programi un no itinerari, en aquest cas per la galeria Il Torchio de Milà, on es podrà veure des del 17 de gener fins al 16 de febrer.

EL MEDITERRANI COMÚ. En essència, *El llibre de l'aigua* representa, tal com afirma Julia Drăganovic, directo-



ra del Palau de les Arts de Nàpols, "un viatge per rius i a mar obert". I afegeix: "Està dedicat al lligam entre la pàtria de l'artista i el lloc de la mostra mitjançant la realitat cultural del Mediterrani que conjuga Catalunya amb la ciutat de Nàpols. Les obres

tenen traces d'aquest viatge de l'artista: de manera molt concreta confrontant les codines del riu català Segre amb la pedra volcànica del Vesubi, però també pel que fa a continguts, citant les formes comunes de la cultura Mediterrània."