

CERET - VALLESPİR ▼

LE PERTHUS

La peau de Bellegarde

L'artiste Joanpere Massana occupe les espaces du fort de ses œuvres puissantes, inspirées par la frontière, la mémoire et la nature.



▶ Joanpere Massana devant l'une de ses toiles.

Photos J.-M. C.

L'exposition d'été organisée par la ville du Perthus renoue avec ce qui a fait ses plus grands succès. La découverte d'un artiste et la qualité de l'œuvre.

Peintre, sculpteur et poète, Joanpere Massana est originaire de Ponts (province de Lleida). S'inscrivant dans la lignée de Clavé et de Tàpies, l'artiste mêle ses trois expressions dans chacune de ses œuvres.

Sur la toile il sculpte la matière picturale, mélange les médiums, procède par inclusion et collage d'éléments. Quand il occupe l'espace avec une installation c'est un tableau dans lequel on peut circuler. Des lettres et des chiffres, des phrases et des mots interviennent dans ses compositions à la fois très chargées en matière et d'une gracieuse légèreté.

■ La peau du monde

Joanpere Massana expose une

série de toiles intitulée «*Frontière, le livre de la peau*».

Il y développe une vision épidermique et poétique: *La peau d'une fleur, La peau du paysage, La peau du vin, La peau de l'herbe, La peau du Fort de Bellegarde...*

Ainsi, il promène notre regard dans les recoins de la mémoire, de manière presque tactile, utilisant un symbolisme ancestral (fleur, fructification, graine, croix, signes) pour dépasser le cadre du tableau, franchir la frontière, proposer un

passage entre deux mondes deux perceptions, deux cultures.

Son installation est un chemin une magnifique invitation à suivre ses pas pour accéder à un monde peut-être meilleur.

Joanpere Massana habite très justement la vieille forteresse de son esthétique et de sa poésie.

J.-M. C.

▶ Au fort de Bellegarde au Perthus. A voir jusqu'à fin septembre. Ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30.