

ment amb peces de Lorenzo Lotto, Pistoletto, Gilardi o les recents adquisicions de Manuel Tambury, Bramati i Cemak.

Marc Padrosa guanya la beca de la Fundació Fita de Girona

L'escultor gironí Marc Padrosa (1978) ha guanyat la setena edició de la beca d'ajuda per a joves artistes que atorga la Fundació Fita. Padrosa s'ha adjudicat la beca amb la proposta *Confins*. El projecte es podrà veure properament a la fundació gironina.

Rosa Serra realitza 270 escultures per a la Universitat d'Oregon

Amb motiu de la inauguració d'un nou edifici el Jacqua Academic Center, la Universitat d'Oregon va encarregar a l'artista otolina Rosa Serra la realització de 270 escultures. Tres, d'un metre d'altura cadascuna, estan situades al fons d'una de les sales del nou edifici dins d'una gran vitrina. A més de les tres escultures, Rosa Serra ha fet 90 rèpliques de cadascuna. El nou edifici ha dedicat un espai al reconeixement dels alumnes més avançats en els estudis, l'esport i el lideratge. Durant el darrer any, un equip d'arquitectes es va desplaçar des de Portland a Olot per explicar i encarregar a Rosa Serra les escultures. Les escultures porten el nom de l'alumne distingit.

cedides en dipòsit per la família Miró i alhora va renovar la presentació de la col·lecció permanent. Les disset noves obres que es poden veure a la Miró es van fer entre els anys 1931 i 1953. La renovació de la presentació de l'obra de Miró ha estat possible gràcies a l'ajut de la Generalitat de Catalunya, que ha permès incloure a les sales diverses millores tècniques, la més important de les quals és un sistema d'il·luminació que millora la visualització de les obres i ajuda a conservar les peces exposades.

El Museu Thyssen de Sant Feliu de Guíxols costarà 13 milions

La Generalitat de Catalunya destinarà 4,5 milions al Museu Thyssen de Sant Feliu de Guíxols. El proper estiu està prevista la posada a licitació del projecte. Les obres començaran a la tardor. En total, al futur museu Thyssen es destinaran 13 milions d'euros. El president de la Generalitat, José Montilla, i la baronessa Carmen Thyssen-Bornemisza van ser recentment a la ciutat ganxona per veure el projecte del museu en 3D. Carmen Thyssen va assegurar que al futur museu es podrà veure una gran part de la seva col·lecció.

Joanpere Massana, al Palazzo Pianetti de Jesi (Itàlia)

L'obra *Strati d'Acqua* del lleidatà Joanpere Massana ha estat adquirida per la Galleria di Arte Contemporanea situada al Palazzo Pianetti de Jesi (Itàlia), on s'exposarà junta-