

Joan Pere Massana es el primer español que expone en la Pinacoteca de Jesi

El leridano muestra la obra 'Strati d'acqua' dentro de la serie 'Il Libro dell'acqua'

La creación se ubicará en la Iglesia de San Bernardo, bajo la gestión del museo italiano

■ LLEIDA

L.M.

El artista leridano Joan Pere Massana, afincado en Ponts, es el primer español que expone su obra en la Pinacoteca de Jesi, en Italia. Massana expondrá una tela de 165 x 175 centímetros, bautizada bajo el nombre de *Strati d'acqua* y que forma parte de la serie *Il Libro dell'acqua*, que se ubicará hasta el próximo 25 de agosto en la Chiesa di San Bernardo, una iglesia que gestiona la misma pinacoteca.

Con esta nueva muestra, serán cuatro las veces en un periodo de nueve meses que Joan Pere Massana expone la muestra.

La primera fue en el Palazzo dell'arti de Napoli (PAN), donde resta una de sus obras, para viajar después a Milán, a la Galleria Il Torchio - Constantini, en la galería La Bussola, en Cosenza, y finalmente, en la iglesia de San Bernardo.

Para esta ocasión, Massana explicó que ha querido adaptar su obra al entorno donde la ubica, jugando con la proyección de un vídeo-instalación en el altar del templo y ocupando las pisadas de agua en el frontal de la misma. "Me interesaba jugar con el concep-



La muestra estará en la iglesia de Sant Bernardo hasta el próximo 25 de agosto

to de altar como ofrenda, como lugar de culto, ocupando este espacio con las distintas proyecciones de agua, para después ocupar con las pequeñas mesas blancas y sus reliquias parte del frontal", explicó el artista durante la presentación de la misma.

La obra, una vez finalice su exposición, pasará al fondo

de la pinacoteca, donde morará junto con obras de Lorenzo Lotto, Michelangelo Pistoletto o Gilardi.

Esta exposición ha sido posible gracias a la cesión de obras de distintas colecciones públicas y privadas que han prestado sus adquisiciones para esta muestra, así como por la participación de la

misma Pinacoteca de Jesi, la Diputación de Lleida, el Institut d'Estudis Ilerdencs, el Institut Ramon Llull, el Ayuntamiento de Ponts, Cohabitat, Osservatorio dell'acqua della Provincia de Ancona, AMAT, Futura Memoria, Pogas Marche y la colaboración de Ros Roca Group y la Galleria Il Torchio-Constantini.