

El passat dimarts dia 5 de setembre s'inaugurà la temporada d'exposicions de la Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI). L'encarregat de l'obertura ha estat Joanpere Massana, qui presentà l'exposició 'Anònims a les Pedres (A Sant Pere de Ponts)'. En aquesta ocasió, l'artista pretén homenatjar a totes aquelles persones i coses que solen passar desapercebudes



Nascut a Ponts el 1968 i format a la Facultat de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona, aquest artista lleidatà ha realitzat nombrosíssimes ex-

posicions, tant individualment com de manera conjunta amb d'altres creadors. Les seves obres han estat exposades per tota Catalunya, fins i tot a l'estranger. A banda de la mostra de l'IEI, esmentarem que el 1998 va fer una exposició individual a l'Espai Guinovart d'Agra-

umunt, intitulada *Tautologies vegetals*, el 1999 va presentar *imatges atrapades en el gel* a la Galeria Matisse de Barcelona, i que la seva última exposició d'aquestes característiques ha estat *Representació i oclusió* a Art & Public, a Cornellà de Llobregat. Pel que fa a les mostres

col·lectives, destacarem que Joanpere Massana ha participat en les edicions dels anys 1997, 1998, 1999 i 2000 d'Artexpo, dins la Fira d'Art de Barcelona, no menys cal fer notar que la darrera exposició col·lectiva en què ha participat és la XII Biennial Mostra d'Art Contem-



A dalt, podem veure Joanpere Massana situat entre els peus d'escaiola que podem trobar disposats al llarg d'una de les dues ales de la Sala de Gòtica de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. L'artista els ha fet a partir d'un mottle de silicona dels seus propis peus, representant les seves pròpies passes