

Massana lleva al Museu de Lleida su muestra 'Del llibre de l'aigua'

● Llega a la ciudad tras pasar por las salas de Cervera, Tàrrega y Balaguer

LLEIDA REDACCIÓN
La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran presenta la exposició itinerante *Del llibre de l'aigua: com a titelles*, del artista de Ponts Joanpere Massana, que se inaugura en el Museu de Lleida hoy a las 20.00 horas. Se trata de una iniciativa que pretende crear un diálogo fructífero entre las instituciones museísticas y los creadores que viven y trabajan en las tierras de Lleida.

La muestra se inauguró en el Museu Comarcal de Cervera y después se pudo ver en el Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrrega, en el Museu de la Noguera-Balaguer, para finalizar en el Museu de Lleida Diocesà y Comarcal. Con la exposició de Massana se inicia un ciclo que, año tras año, busca convertir las salas de exposiciones de los diferentes museos que conforman la Xarxa en escenario y plataforma de las propuestas artísticas actuales con la voluntad de acontecer apoyo y a la vez impulso a nuestros creadores.



C.S.

Joanpere Massana

Del llibre de l'aigua: com a titelles es el último capítulo de un proyecto emprendido en 2007 por Joanpere Massana en Nápoles, bajo el título genérico *Il libro dell'acqua*. Con esta muestra itinerante, el artista ce-

rrará un ciclo que empezó con la video instalación *Petjades d'aigua*, presentada en el PAN (Palazzo delle Arti de Nápoles). La exposició que se podrá ver a los museos leridanos es una continuación de las exposiciones dedicadas al agua presentadas en el PAN, en la Pinacoteca de Jesi, en la Galleria Il Torchio de Costantini, en la Galleria La Bussola de Cosenza, en la Kubik Gallery de Colonia y en la Galería P. Delgado de Sant Sadurn d'Anoia.

La muestra presenta obras sobre tela, sobre madera y sobre papel, además de varias instalaciones, en función de cada espacio expositivo. Todas conforman un recorrido a través del agua como elemento conductor y como contenedor y continente de experiencias y recuerdos. Entre las instalaciones, encontramos *Somnis trencats*, parte de la cual se pudo ver a Milà el año 2010, y que aquí se amplía con varios peluches recubiertos de herraduras. También se verá *Aturar-se per poder caminar; caminar per poder aturar-se*, 66 tacos de madera modular con el arquetipo de un barco; o *Vatxells de terra*, 40 barcos construidos con terracota y acero que Massana realizó cuando cumplió los 40 años.

La muestra presenta también obras de gran formato como *Ourobos III*, de 130 x 270 cm.; *Com a titelles en un espai llunyà* (Homenaje a Vittorio Costantini), de 170 x 170 cm.; *Anna I*, de 150 x 150 cm., y *Amagats en un subsol de tolls*, de la Colección Ros Roca Group, de 150 x 150 cm., de la serie *Il libro dell'acqua* por Martí. Así mismo, se exponen obras sobre papel en pliegos verticales y que hacen referencia en las páginas de un libro abierto. En definitiva, un discurso sutil y poético, lleno de referencias autobiográficas y referentes histórico-culturales del Mediterráneo.