

PUNT DE MIRA

El llibre de l'aigua

Joan Pere Massana presenta per quarta vegada en nou mesos l'existosa mostra vinculada a l'aigua

Joanpere Massana (Ponts, 1968) inaugura *El llibre de l'aigua* a la pinacoteca italiana de Jesi. Després d'haver sorprès la crítica amb la seves obres a la galeria Il Torchio-Constantini de Milà i al Palazzo delle Arti de Nàpols, Massana "obre" de nou el seu llibre de l'aigua per omplir d'experiències sensorials la ciutat de Jesi. L'artista estableix un nexa entre Catalunya i Nàpols a través de l'aigua i trama un recorregut imaginari entre el riu del seu poble –el Segre–, el Mediterrani i Nàpols. L'aigua, de naturalesa transparent i sense forma, queda plasmada sobre els quadres com una veritable experiència estètica i sonora. "Joanpere omple l'espai de valors emotius i concep el seu llibre d'aigua com un únic pla seqüència, una ininterrompuda continuïtat espai-temporal que produeix morfologies irreversibles", afirma Loretta Mozzoni, directora de la pinacoteca de Jesi. L'exposició romandrà oberta fins al 24 d'agost.

