

lliuren, espais blancs, insinuacions de peluixos infantils, que deixen la seva innocència esponjosa en quedar atrapats per la cultura amb la qual envoltem la nostra ingenuïtat perduda... A vegades treballa amb tela que l'autor pot cosir o foradar, igual que forada

que puguen fins als núvols. Hi trobarem lletres per poder compondre els nostres propis poemes i números que són part de l'escriptura criptica de l'autor, però que seran els nostres quan els donarem el significat que a nosaltres ens afecta.

Tot és possible quan un té un llibre obert a les mans, encara que en aquest cas no estigui editat, ni tingui planes numerades i probablement les haguem de contemplar fixades en una paret.

Quan ell crea, hi posa l'ànima que són els seus records, les seves enyorances, però també les seves esperances, les seves il·lusions, els seus dissenys i, especialment, la seva família. Les al·lusions a la seva companya Anna, als seus fills, la Jana (i el seu cognom *Bubu*) i el Martí. El que passa és que aquests sentiments que ell mostra són tan universals que les seves obres podem interpretar-les tots nosaltres posant en elles les nostres pròpies emocions.



Viatgers de pas. 28,5 x 75 cm.

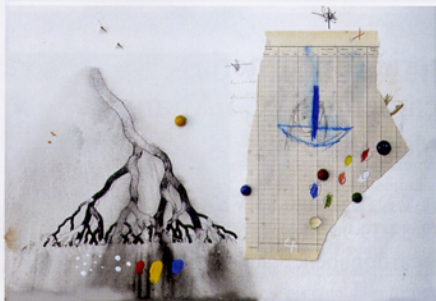
la fusta per tal de poder jugar amb un 'dins-fora', mostrant-nos obertures que deixen entreveure espais plens d'objectes tangibles i plens de color, però també relleus que tanquen o se sobreposen a estris, probablement inexistents que nosaltres crearem amb la nostra fantasia.

En el seu 'llibre d'aigua' podem fugir en tot allò que l'aigua quieta pot amagar, fins i tot algun tresor perdut, però també iniciar itineraris en el seu corrent o evaporar-nos amb les gotes

"Les branques suraven l'aire buscant ser avantguarda, dibuixant en el buit del cel gargots que fan possible la màgia"

Joanpere Massana. *El llibre dels arbres.*

El Joanpere Massana ens diu poc de si mateix: que va néixer a Ponts, que va estudiar escultura a l'escola de Belles Arts de Sant Jordi a Barcelona i que actualment està donant classes a l'escola superior d'Art i Disseny de Tàrraga; que exposa molt sovint a Itàlia i que molts museus i galeries tenen obra seva. Però que està molt a prop de nosaltres.



Aturar-se per poder caminar VII. 42,5 x 123,5 cm.

