

Más de 4.500 personas visitan la exposición de Massana en El Pertús

EL PERTÚS | La exposición *Frontière: le libre de la peau* del artista de Ponts Joanpere Massana ha recibido más de 4.500 visitantes desde su inauguración el pasado 6 de junio en el castillo medieval de Bellegarde, en el municipio francés de El Pertús, en la frontera con el Alt Empordà. Concretamente, han sido 4.668 las personas que han pasado por la fortaleza en la primera parte del verano. De éstas 1.993 lo hicieron durante el pasado mes de junio y 2.675 durante el mes de julio. El artista ha creado en la antigua armería del fuerte medieval una gran instalación con más de mil cardos secos pintados de distintos colores junto a una serie de pies en escayola y hormigón que irán recorriendo el espacio. Se ha con-

vertido en la obra más comentada estos días. "He querido jugar con la situación del castillo invitando a reflexionar sobre este espacio militar, un punto de cruce entre fronteras -con la esperanza o la desilusión en distintos momentos históricos- que las personas han tenido que cruzar por cuestiones ideológicas, religiosas, culturales, económicas o políticas", explicó Massana a SEGRE antes de la inauguración. Desde hace 25 años, Bellegarde se convierte en verano en un singular espacio de arte por el que han pasado artistas como Cuixart, Viladecans o Niebla. El pasado junio invitaron especialmente a Massana para que ocupase las diversas estancias de la fortaleza con obras de gran formato.



La figura humana ■ La muestra consta de diferentes intervenciones pictóricas e instalaciones en varios espacios de la fortificación. En la antigua capilla pueden visitarse dos instalaciones: *Antropometría I* y *Antropometría II*, donde el artista recuerda la silueta de la antigua estatuaria con una serie de formas modulares que recrean una posible figura humana. El espacio se complementa con obras de gran formato. Las 'habitaciones de los antiguos oficiales' se llenan también de piezas.