

# Arte leridano en un castillo galo con 10.000 visitantes

| EL PERTÚS | La exposición *Frontière: le libre de la peau*, del artista de Ponts Joanpere Massana, recibió este verano cerca de 10.000 visitantes en el castillo medieval de Bellegarde, en el municipio francés de El Pertús, en la frontera con el Alt Empordà. El artista creó en la antigua armería del fuerte medieval una gran instalación con más de mil cardos secos pintados de distintos colores junto a una serie de pies en escayola y hormigón

que iban recorriendo el espacio en un 'juego' en el que el artista invitó a reflexionar sobre este espacio militar, un punto de unión entre fronteras que las personas han tenido que cruzar por cuestiones ideológicas, religiosas, culturales, económicas o políticas. Desde hace 25 años, Bellegarde se convierte cada verano en un singular espacio de exposiciones por el que han pasado artistas como Cuixart, Viladecans o Niebla.



Una de las estancias del castillo de Bellegarde, 'decorada' por el artista de Ponts Joanpere Massana.