

## ARTE INSTALACIONES



El artista de Ponts Joanpere Massana, ayer en la galería Espai Cavallers de Lleida.

## Massana y la reflexión del libro del agua, en el Espai Cavallers

La galería acoge una exposición con obras de pequeño y mediano formato

LLEIDA | El barco sin velas, el imperdible, la casa, las piedras de río, las raíces o los conejos y osos de peluche. Todos estos elementos representan aspectos de la vida, del transcurso de los días y las experiencias personales en la serie *El libro del agua*, del artista de Ponts Joanpere Massana. Desde ayer y hasta el 30 de enero, la galería Espai Cavallers expone *Del llibre de l'aigua, com a titelles*, con una treintena de piezas. Entre ellas, algunas que pudieron verse en la exposición itinerante del mismo nombre que empezó el pasado febrero en Cervera y terminó en noviembre en el Museu de Lleida, aunque también incluye obras inéditas, sobre todo, de pequeño y mediano formato. Partiendo de aparente sencillez, el artista busca ampliar poco a poco la mirada, el horizonte del visitante. Y es que cada uno de los elementos de las obras, desde la piedra de río hasta el barco, cobra personalidad propia, a la vez que dialoga con el resto. Massana inició esta serie en Nápoles en el 2007 y desde entonces ha viajado a varios países de Europa. Su intención era cerrarla en Lleida, aunque se la requieren continuamente: ahora puede verse también en Milán y Colonia. Por otra parte, en el Institut d'Estudis Ilerdencs, el artista Carles Porta inauguró ayer la exposición *My favourite things*, que podrá visitarse hasta el próximo 19 de febrero.



Carles Porta en el IIEI ■ La sala gòtica del IIEI acogió ayer la presentación de la exposición *My Favorite Things*, del artista leridano Carles Porta. Podrá visitarse hasta el 19 de febrero.

### El Premi Sant Jordi quiere fomentar la participación de artistas europeos

■ Los organizadores de la séptima edición del Premi Belles Arts Sant Jordi dels Països Catalans que este año está dedicado a la pintura, organizado por la Fundació Jaume Perelló, se han propuesto "fomentar la participación europea", según señaló ayer el alcalde de Bellpuig Salvador Bonjoch. Por ello, por primera vez tendrá lugar una preselección telemática, "que además evitará costes a los no seleccionados", señaló Jaume Perelló. Los interesados tendrán que enviar una fotografía a la dirección electrónica [fundacioperello@bellpuig.cat](mailto:fundacioperello@bellpuig.cat) entre el 6 y el 29 de febrero. Un jurado seleccionará los 25 finalistas entre las solicitudes recibidas, que además de optar al premio (dotado con 6.000 euros), formarán parte del catálogo. Otras de las novedades son que las menciones aumentarán de 3 a 5. El acto de entrega será el 28 de abril en el convento Sant Bartomeu de Bellpuig.