

POLÍTICA CULTURAL ART

La Xarxa de Museus arrenca amb una mostra a Cervera

Obres de Joanpere Massana, en la primera exposició itinerant de l'organisme

¡ CERVERA/TÀRREGA | La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, impulsada des de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, va estrenar ahir al Museu Comarcal de Cervera la primera exposició itinerant que ha organitzat aquest organisme que aglutina onze pinacoteques lleidatanes. Es tracta de la mostra *Com a titelles: del llibre de l'aigua*, de l'artista de Ponts Joanpere Massana, que reuneix teles i instal·lacions que formen part de sèries en què ha treballat en els últims tres anys, sempre amb l'element de l'aigua com a fil conductor. El president de la Diputació, Jaume Gilabert —que va inaugurar la mostra acompanyat de l'alcalde, Joan Valldaura, i de la delegada de Cultura, Carme Vidal, entre altres autoritats—, va afirmar que "aquesta és la primera de moltes exposicions que s'organitzaran en el futur gràcies al conveni del 2008 entre la Diputació i la Generalitat, que serveix per donar molta més vida als onze museus de les comarques de Lleida". Les obres de Massana estaran exposades a Cervera fins al 24 d'abril. A partir de llavors, l'exposició itinerarà a Tàrrega, Balaguer i, finalment, el Museu de Lleida.

D'altra banda, Tàrrega va inaugurar ahir a la Sala Marsà la desena edició del Cicle d'Art Contemporani amb una instal·lació artística titulada *Les meravelles de la superinteracció*, obra del nou col·lectiu Nolteraction Group, format per set artistes internacionals residents a Barcelona.

El muntatge reflexiona i planteja interrogants sobre la relació entre els éssers humans i les màquines i plasma una vida en què aquestes són capaces d'expressar sentiments.



Joanpere Massana, entre Gilabert i Vidal, en la inauguració ahir de la seua exposició a Cervera.



Artistes i públic en una de les instal·lacions interactives de l'exposició a la Sala Marsà de Tàrrega.

DIPUTACIÓ DE LLEIDA

AJUNTAMENT DE TÀRREGA