

EXPOSICIONES INAUGURACIÓN

Arte leridano en un castillo galo

El artista de Ponts Joanpere Massana expone en una fortaleza en la frontera con el Alt Empordà || Obras de gran formato para las diversas estancias del edificio

J.B.
| PONTS | Desde hace 25 años, el castillo medieval de Bellegarde, en el municipio francés de El Pertús, en la frontera con el Alt Empordà, se convierte en verano en un singular espacio de arte por el que han pasado artistas como Cuixart, Viladecans o Niebla. Este mes de junio se ha invitado especialmente al artista de Ponts Joanpere Massana para que ocupe las diversas estancias de la fortaleza con obras de gran formato en una exposición que podrá visitarse hasta septiembre. El artista ha creado en la antigua armería del fuerte medieval una gran instalación con más de mil cardos secos pintados de distintos colores junto a una serie de pies en escayola y hormigón que irán recorriendo el espacio. "He querido jugar con la situación del castillo invitando a reflexionar sobre este espacio militar, un punto de cruce entre fronteras -con la esperanza o la desilusión en distintos momentos históricos- que las personas han tenido que cruzar por cuestiones ideológicas, religiosas, culturales, económicas o políticas", explicó Massana a **SEGRE**. La muestra, titulada *Frontière: le livre de la peau*, se inaugurará oficialmente el próximo viernes y contempla también otras tres instalaciones artísticas en la antigua capilla del edificio. La muestra de Massana contará con la edición de un catálogo de más de 100 páginas a color con textos en castellano, catalán, occitano, francés e inglés y que ha contado con la colaboración del Institut d'Estudis Ilerdencs.



JOANPERE MASSANA

'Pluja de cardus III', unas de las instalaciones de la exposición de Joanpere Massana en el castillo francés.



JOANPERE MASSANA

Fuerte medieval de Bellegarde, en El Pertús, convertido desde hace 25 años en un espacio cultural.