

ART

El 26 de maig, l'artista de Ponts exposarà a la sala Carme Espinet de Barcelona

Massana consolida la seua carrera internacional a la Fira de Milà

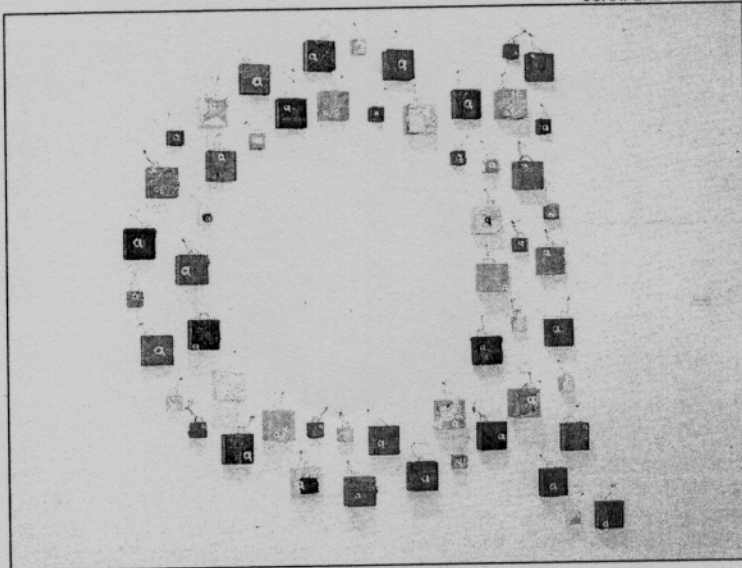
JOANPERE MASSANA

A.S.M.

LLEIDA

Pocs artistes aconseguen despertar l'interès de galeristes i crítics. Encara són menys els que traspassen fronteres. Un d'ells és Joanpere Massana, de Ponts. A Itàlia l'adoren. Rep encàrrecs de multinacionals, exposa, publica i fins i tot el seleccionen per participar en fires com la de Bolonya o la de Milà. El 12 de maig es va inaugurar la fira d'art contemporani i modern de Milà, Miart 04. Allà hi havia Massana en representació de la Galleria Constantini Arte Contemporanea Il Torchio, la seua porta d'entrada a Itàlia.

De fet, l'artista lleidatà ha ocupat un dels estands més grans del recinte, de prop de 200 metres quadrats, on s'han ubicat dos instal·lacions i algunes obres de la sèrie *Un llibre per la Jana*. Una d'aquestes peces és *Globalització*, que consta de 55 tacs de fusta de dimensions variables. En tots hi ha escrita una *a* i un animal fet amb filferro de cava. L'obra planteja preguntes i reflexions sobre la uniformitat.



'Globalització', una obra que ha tingut bona crítica a Itàlia.

Per la seua part, l'altra instal·lació és *Núvol i escala*, una obra que consta d'una escala de fusta feta a partir d'un tronc tocat per un llamp i una instal·lació de tacs de fusta que modularment creen un arquetip de núvol amb pintura reflectora que inclou diferents imatges que es poden trobar en

un cel ennuvolat. Aquesta obra és un preludi de l'exposició que s'inaugurarà el pròxim 26 de maig a la galeria Carme Espinet de Barcelona amb el títol *Lo llibre dels núvols*. El crític Francesc Miralles firma el catàleg de l'exposició, en què també es podran veure obres sobre fusta de gran format.●