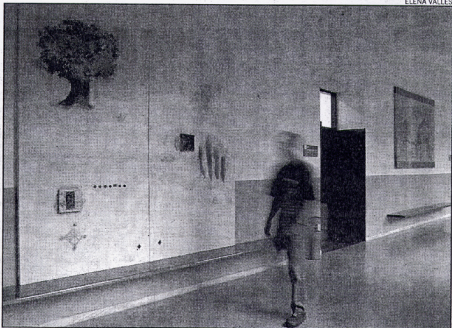


UNIVERSITAT DE LLEIDA

# La UdL amplia el seu patrimoni amb deu obres d'art en dipòsit

D'aquí a cinc anys, els artistes seleccionats podran donar la peça o vendre-la i la Universitat mantindrà una opció de compra

ELENA VALLÉS



Les obres es poden veure a l'edifici del Rectorat, tot i que també viatjaran a altres universitats.

**JUANJO BALLABRIGA**

LLEIDA



La Universitat de Lleida ha incorporat al seu patrimoni artístic deu obres d'art pertanyents a deu

artistes, que lluiran durant tot l'estiu en diversos espais de pas de l'edifici del Rectorat. Els artistes, entre els quals hi ha els lleidatans Benet Rosell, Rosa Siré i Joanperè Masana, han cedit les obres en dipòsit durant cinc anys en el marc d'un original conveni firmat amb la UdL.

Segons aquest tracte, les obres estaran en dipòsit durant aquest temps, encara que també està previst que viatgin a partir de l'any que ve per diverses universitats de la xarxa Joan Lluís Vives, que

acull centres de tota l'àrea geogràfica d'influència lingüística del català.

Passat aquest període de temps, els artistes podran recuperar les obres i vendre-les, encara que en aquest cas la UdL mantindria una avantatjosa opció de compra.

No obstant, la vicerectora de Relacions Institucionals, Montserrat Parra, va explicar a SEGRE que "alguns artistes ja han manifestat la seua intenció de fer donació de l'obra". El seu destí final serà la nova biblioteca del futur edifici emblemàtic de la UdL a Cappont.

L'exposició *10 artistes al voltant del 700 aniversari* també inclou peces de Carles Pujol, Pere Mata Saralegui, Ramon Guillen, Manel Margalef, Josep Uclès, Mariona Millà i del pintor balear Rafa Forzeza.

En aquest sentit, Parra va destacar: "El catedràtic d'art de la Universitat de Barcelona Arnau Puig s'ha encarregat de l'elecció d'aquests deu noms representatius de l'actual panorama creatiu als Països Catalans."

Parra va comentar que la UdL, d'acord amb el conveni subscrit amb els artistes, "només els ha pagat el valor del material utilitzat en les respectives obres d'art, una xifra molt petita". La vicerectora de la UdL va assenyalar que, dins dels actes del 700 aniversari, "aquest conveni era una bona fórmula per començar a crear un fons d'art, fins ara gairebé inexistent".

Finalment, Parra també va afegir: "S'està elaborant un catàleg que mostra en imatges el procés de selecció i creació de les obres d'art seleccionades."•