

# Joanpere Massana desembarca en Francia tras consolidarse en Italia

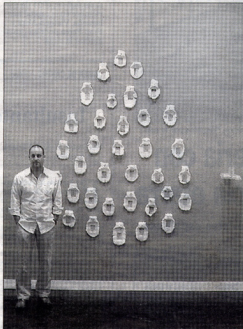
Agenda de vértigo para el artista de Ponts en los próximos meses con exposiciones en Estrasburgo, Milán, Padua, Bolonia y Verona

□ Nadie es profeta en su tierra. Que se lo pregunten a Joanpere Massana. Al artista de Ponts se lo rifan en las principales ferias de arte contemporáneo de Italia. Ahora, además, ha sido seleccionado para participar en la de Estrasburgo, en Francia. En Catalunya, pese al aval de una galería de prestigio como la de Carme Espinet, tiene que conformarse con muestras colectivas.

## A.S.M.

ILLEIDA

La carrera internacional del artista de Ponts Joanpere Massana sigue imparable. En Italia su nombre aparece en prácticamente todas las ferias de arte contemporáneo que se organizan. Ahora, el leridano desembarca en Francia, concretamente en Estrasburgo. La galería Carme Espinet le lleva del 25 al 28 de noviembre a la *Foire d'Estrasburg*, donde presentará la serie *Lo llibre dels arbres*, con instalaciones como *Escales per viatjar*, *Records d'un bosc*, *Resistir-lo i fer-ne un arbre* o *Taula i cadires*, además de obra pictórica. Técnicamente, su presencia en el estado francés se inició este mismo verano, aun-



Joanpere Massana, el año pasado en la Feria de Milán.

que con su obra más catalana, el cartel de la XXXVII edición de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada de Conflent.

Antes de viajar a la llamada

capital europea, Joanpere Massana estará en la ciudad italiana de Verona, donde el jueves tiene previsto inaugurar la instalación *Ensenyar-te un trosset de*

*paísatge*, que incluye varias obras de gran formato de las series *Lo llibre dels nivells* y *Lo llibre dels arbres*. En esta ocasión será su galería italiana, el Torchio Constantini, la que le invita a participar en este evento. En noviembre seguirá en Italia, aunque en esta ocasión será como participante de la Feria de Padua, donde ya es un habitual. Será del 11 al 15 de noviembre con la instalación *Seme* y obras de pequeño y gran formato. En noviembre también estará en Gavà, formando parte de la exposición *La temes de Gavà*, comisariada por el crítico Arnau Puig.

Massana estrenará el 2006 con la participación en la Feria de Bolonia, donde presentará la instalación *Cos i ànima*. En marzo, tampoco faltará a su cita con Miar, la feria de arte contemporáneo de Milán.

El leridano se ha hecho un hueco en el panorama artístico europeo con una obra muy personal en la que reivindica la pintura desde una óptica muy rural y muy poética a la vez. Un lenguaje personal que le ha abierto las puertas de Italia (sobre todo), donde además de recibir buenas críticas tiene muy buena aceptación por parte del público. En este sentido, cabe recordar que Massana recibe encargos de las principales multinacionales con sede en Milán. Es un valor seguro en el que galeristas y coleccionistas no dudan en invertir. ●