



Preparant la tela on es realitzarà l'obra estrambòtica de Quim Hereu.

Quim Hereu continua preparant la seva obra estrambòtica i ja té enllestit el llenç, de 12x6 metres. Quim Hereu ja té enllestit a la nau de Banyoles el llenç de 12x6 metres on realitzarà l'obra estrambòtica. L'11 de març es va dur a terme la unió de la tela. Després del seu viatge a Kingston (Jamaica), on va realitzar la restauració de la Holy Trinity Cathedral, Antonio Sánchez-Barriga Fernández va dirigir l'equip de restauradors, format per Antonio Soto, Alberto Navarro i ell mateix. L'equip de professionals va fer la unió de la tela de lli per configurar el llenç de 12x6 metres. Tot el procés es va enregistrar i serà part del documental que explicarà l'elaboració de la pintura. Una característica poc freqüent s'afegeix al ja de per si singular projecte Stram-Privata. Serà l'única tela contemporània ajuntada amb una sola unió en horitzontal. En les grans teles antigues se solien realitzar les unions en forma vertical, cosa que feia que les obres semblessin díptics o políptics. L'experiència de més de 20 anys restaurant obres d'art d'Antonio Sánchez-Barriga va quedar confirmada un cop més. L'equip de restauració va utilitzar el conegut termoadhesiu Beva 371 com a alternativa a les coles tradicionals i les cera-resines. La unió de la tela és imperceptible a simple vista i s'ha fet coincidir amb l'horitzó que figurarà en la pintura de Quim Hereu. El bastidor de fusta amb estructura metàl·lica de reforç, ja està muntat. El passat 14 de març es va posar dret al lloc que té destinat i on el pintor

treballarà durant un any. Com a anècdota, i gràcies a la tècnica feta servir, els més de 400 quilos de pes van ser aixecats per una nena de 10 anys.

L'Espai Lluís Ribas presenta una mostra de Cortés i Martí

L'Espai Lluís Ribas de Sant Cugat del Vallès va inaugurar el 15 de març una exposició d'Isabel Cortés i Laurentino Martí que es podrà veure fins a l'1 de maig. Es tracta d'una exposició de dos artistes, cadascun dels quals té una forma d'expressió i un concepte plàstic totalment diferent.

Caixa Penedès: després de Diaz Sosa, exposició de Grau-Garriga

L'Obra Social Caixa Penedès va inaugurar el passat 17 de març a l'Aula de Cultura Fòrum Berger Balaguer l'exposició de Gustavo Diaz-Sosa, que s'hi podrà veure fins al proper dia 25 d'abril. Pel dia 6 de maig, l'Obra Social Caixa Penedès ha anunciat la inauguració d'una exposició de Grau-Garriga que restarà oberta fins al 12 de juny.

Fins al 24 d'abril, Joanpere Massana al Museu Comarcal de Cervera

L'exposició de Joanpere Massana, *Del llibre de l'aigua: com a titelles*, que organitza la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, es podrà veure al Museu Comarcal de Cervera fins al proper dia 24 d'abril. La mostra, itinerant, s'ha previst exposar del 6 de maig al 12 de juny al Museu Comarcal

de l'Urgell de Tàrraga; del 22 de juny al 21 d'agost, al Museu de la Noguera de Balaguer, i del 6 de setembre al 13 de novembre, al Museu de Lleida: diocesa i comarcal.

El dia 15 de maig, Firart a la plaça Octavià de Sant Cugat del Vallès

La dissetena edició de Firart, Mostra de pintura, dibuix i gravat, se celebrarà a la plaça Octavià de Sant Cugat del Vallès el proper dia 15 de maig, de les 10h a les 20h. Les inscripcions poden fer-se al telèfon 655 30 54 82, de dilluns a divendres, de les 18h a les 20h. Més informació d'aquest esdeveniment artístic, a www.firart.cat o secretaria@firart.cat

XXV Edició de la Mostra d'Art Jove al Museu de Terol

Del 10 de març al 10 d'abril, el Museu de Terol exposa la XXV Mostra d'Art Jove, que presenta 29 creadors aragonesos. Participen en la mostra un total de 55 joves artistes amb 95 obres. El primer premi va ser per a Sandra Montero (Saragossa, 1983), amb la pintura *Melodies del moviment*. El segon, per a Orosia Satué (Osca, 1986), per *Un petit morceau de ma vie*. Carlota Bernad (Osca, 1989) va aconseguir el tercer premi, amb la sèrie fotogràfica *22 de maig*. En el certamen de còmic es van presentar 17 joves i 25 treballs. El guanyador va ser Guillermo Capacés, de Saragossa, amb el treball *Dinosaurios*.

Fernando Romero. *Nubes amarillas*. Mostra d'Art Jove.

