



Joan Miró, Antoni Tàpies,
E. Asensi, J. Fulla, L. Cera, J. Massana, M. Krahn

Miró, Tàpies & Co. – Katalanische Künstler

Joan Miró, Antoni Tàpies,
Enrique Asensi, Jordi Fulla, Lluís Cera, Joanpere Massana, Matías Krahn

Miró, Tàpies & Co. – Katalanische Künstler

Grafik, Skulptur, Malerei

01. März – 27. April 2013

100 kubik - Raum für spanische Kunst

Dr. Carmen González-Borràs

Mohrenstr. 21 | 50670 Köln

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein, am Freitag, den 01. März 2013, von 19 bis 21 Uhr mit uns die Eröffnung der Ausstellung in 100 kubik zu feiern.

Die Ausstellung präsentiert drei Generationen katalanischer Künstler: die Joan Mirós (1893 - 1983), dem Universellsten von allen, unumgänglicher Meister und großer Beeinflusser späterer Künstler. In der Zweiten Antoni Tàpies (1923 - 2012), sein direkter Nachfolger. Die dritte wird durch vier aktuelle Künstler repräsentiert: Enrique Asensi (1950), Jordi Fulla (1967), Lluís Cera (1967), Joanpere Massana (1968) und Matías Krahn (1972).

Die Ausstellung vereint etwa fünfundzwanzig Arbeiten auf Papier, Leinwand, Stahl und Stein, bei denen sich, trotz der sichtbaren Unterschiede, verbindende Elemente ausmachen lassen, die einen gemeinsamen kreativen Geist aufzeigen.

Abbildung: Joan Miro, der Sträfling. Lithographie 87 x 60 cm. 1969 ©100 kubik / VG Bild-Kunst, Bonn. 2013

Am Freitag, 12.04.2013, 19 Uhr Veranstaltung:

KunstAbende bei 100 kubik – Kunstgespräch zu den beiden katalanischen Künstlern Joan Miró und Antoni Tàpies und ihrer Bedeutung in der spanischen Kunst.

Teilnahmegebühr 12 € (inkl. kleiner Mahlzeit und Getränke).

Anmeldung per E-mail an info@100kubik.de bis zum 10.04.13.

Mit freundlicher Unterstützung von ENÓLOGOS AG (www.enologos.com) und dem Spanischen Konsulat in Düsseldorf.

Anfahrt zur Galerie: U-Bahn: Christophstr / Appellhofplatz (Ausgang: Stadtmuseum). Parkplatz im Hof: Toreinfahrt neben der Galerie.

**100 KUBIK**
RAUM FÜR SPANISCHE KUNST

Tel. / Fax: 0221 94645991
info@100kubik.de | www.100kubik.de
Öffnungszeiten: Di-Fr 12 - 18 Uhr, Sa. 12 - 16 u. n. V.

