

Joanpere Massana rinde homenaje a Guinovart en la feria Art-Madrid 2008

El autor de Ponts presenta el cuadro 'Un vaixell se'n va' en recuerdo del creador

LLEIDA

Francesc Guillaumet



Joanpere Massana presentará en Madrid 'Un vaixell se'n va', un homenaje a Guinovart

Poco después de la muerte de Josep Guinovart, el creador de Ponts Joanpere Massana dedicó una obra al autor de Agramunt. La pieza, titulada *Un vaixell se'n va*, se podrá ver próximamente en la feria Art-Madrid 2008, un certamen que arranca mañana en la capital española y en la que Massana exhibirá algunas de sus obras de la serie *El llibre de l'aigua*.

A través del stand de la Galería Carme Espinet, el artista y profesor de la Escola d'Arts Ondara de Tàrraga presentará su segunda obra dedicada a Guinovart —la primera se presentó hace 5 años en una exposición colectiva que se celebró en la Biblioteca Pública de Lleida.

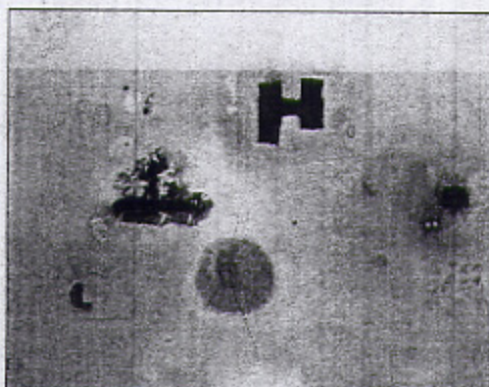
Massana explica que *Un vaixell se'n va* es una obra que se enmarca dentro de la serie de *El llibre de l'aigua*, aunque en esta ocasión está dedicada a Guinovart. Y es que la obra recupera "algunos elementos de la iconografía de Guinovart", explica el autor, que también se sirve de un letra H para dar testimonio del homenaje que realiza el autor.

"En la obra se sucede la idea del interior y del exte-

rior, la idea del misterio y del escondite", un elemento que estuvo muy presente en la obra de Josep Guinovart, según explica Massana. En relación al título —*Un vaixell se'n va*—, el artista de Ponent comenta que la idea del viajero que se marcha "hacia un lugar ajeno", es muy apropiada para hablar de este homenaje a uno de los referentes de la pintura de vanguardia catalana.

Paralelamente, Joanpere Massana también acude a la cita con una selección de obras de *El llibre de l'aigua*, una serie que presentó recientemente en el Pallazzo

El artista también acudirá al certamen con varias obras de la serie 'El llibre de l'aigua'



delle Arti de Nápoles y en la Galleria Il Torchio-Constantini de Milán.

'El llibre de l'aigua'

Entre otras piezas y creaciones, Joanpere Massana presentará en Art-Madrid 2008 *Una petita part de la història XXV*, una obra de esta serie que se adentra, a través del lenguaje minimalista, en las piedras del río que, a la vez, penetran en el soporte artístico y dialogan con grafismos arquetípicos que remiten a "las primeras expresiones primitivas".

Joanpere Massana apunta

que el agua, como metáfora del río, es un elemento muy presente en esta serie que complementa las creaciones anteriores dedicadas al *Llibre dels arbres*, *El llibre dels núvols*, *Un llibre per la Jena* y *El llibre dels jocs*.

Después de pasar por la feria Art-Madrid 2008, Joanpere Massana viajará de nuevo a Italia —concretamente a la ciudad de Milán— para presentar obras de gran formato en MIART 08, un certamen artístico que se celebrará del 4 al 7 de abril y en el que participará el autor de la Noguera a través de la Galleria Il Torchio-Costantini de Milán.

El centenario de Lladonosa culmina con una muestra en el Museu d'Història

BARCELONA L.M.

El Museu d'Història de Catalunya acoge a partir de hoy la exposición del centenario de Josep Lladonosa, una muestra dedicada al cronista de Lleida que servirá para culminar los actos dedicados al centenario del autor. Aunque a partir de hoy la exposición ya estará abierta al público, la muestra se inaugurará oficialmente el próximo 21 de febrero.

La muestra, que anteriormente recaló en la Biblioteca Pública de Lleida, se es-

tructura a través de diversos ámbitos en los que se explica la biografía del historiador y se repasa su obra y su labor académica y cívica. Comisariada por los profesores de la UdL Jaume Barull y Enric Vicedo, la exposición también presenta algunos de los documentos y libros más significativos de esta trayectoria.

Josep Lladonosa, autor de la Historia de Lleida, fue un referente de la historiografía local, con diversos títulos dedicados a la ciudad y al territorio de Ponent.

Cultura acoge una muestra de ilustraciones de Josep Ribot

LLEIDA L.M.

La sala de exposiciones de la delegación territorial de Cultura acoge una muestra dedicada a las láminas del libro *Costums de Catalunya*, una edición de bibliófilo de 1931 que reúne unas 20 ilustraciones originales del dibujante Josep Ribot i Calpe.

La exposición presenta los testimonios casi inéditos de la cultura tradicional y, a la vez de gran valor artístico, que la familia del artista ha organizado como muestra

itinerante por distintos puntos de Catalunya con la colaboración del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Josep Ribot i Calpe fue un dibujante e ilustrador que ejerció de forma destacada durante el primer tercio del siglo XX. El autor presenta una obra equiparable a otros grandes dibujantes contemporáneos, como Joan Junceda, Lola Anglada, Josep Obiols o Joan d'Ivori. Como otros artistas coetáneos, Josep Ribot se caracterizó por buscar una identidad entre ilustración y país que se derrumbó a causa del conflicto bélico de 1936.

Ribot realizó diversas colaboraciones artísticas con el Centre Excursionista de Catalunya y con otras entidades catalanas.

