



## **La mirada infantil és la protagonista d’ “Absències i Presències, de Joanpere Massana**

La proposta forma part del projecte “Diàlegs amb la Casa Duran”, que enguany enceta un comissariat pedagògic a càrrec de Glòria Jové

L’artista Joanpere Massana ha presentat aquest dijous la mostra *Absències i presències*, una aproximació a la Casa Duran i Sanpere de Cervera a través de la mirada d’un nen.

Massana estableix fins a vuit intervencions evocant, dialogant o contradient la funció dels diversos espais de la casa. Així l’artista, influenciat per la mirada curiosa i creativa dels nens, trenca amb els tons ocres i monocromàtics d’aquests espais i els dona una nova dimensió on els objectes, els colors, els símbols i la llum prenen el protagonisme.

Aquesta iniciativa forma part del projecte *Diàlegs amb la Casa Duran* que el Museu Comarcal de Cervera va impulsar ja fa un any, amb l’objectiu d’establir converses entre el patrimoni del passat que representa la casa museu amb la contemporaneïtat i el llenguatge artístic.

Com a novetat, el projecte enceta un comissariat pedagògic a càrrec Glòria Jové, una proposta que ha estat escollida per la Generalitat com a iniciativa pedagògica pilot a les escoles de la Segarra.

Amb la inauguració d’ *Absències i Presències*, Cervera ha encetat la 41 edició de la Isagoge dedicada enguany a les arts, amb l’organització de més de 30 activitats fins al pròxim 22 de setembre.

**Informa:**  
Francesc García

15/09/2017

**CULTURA**

**Cervera**