



'CAMINAVA'

Autor: Joanpere Massana

Mida: 60x40 cm

Tècnica emprada: Puntaseca, collage, guaix i tècniques additives sobre planxa

Joanpere Massana (Ponts, 1968) va començar a despuntar als anys noranta guanyant diversos premis com el de Belles Arts de l'IEI el 1995. Ha participat en nombroses exposicions individuals i col·lectives a Catalunya i arreu d'Europa, sobretot a França i Itàlia.

L'obra està inspirada en un poema que el mateix autor va escriure amb motiu de l'exposició *Frontière: Le livre de la peau*, la qual actualment està de gira pel país gai. Tant la peça que forma part de la carpeta com el poema "parlen de travessar fronteres, però també fan referència a avançar i trencar amb els tabús i els prejudicis culturals, socials, polítics o religiosos que creen les fronteres entre la gent que viu a banda i banda", explica l'autor. Els pisos del Seminari també tenen una voluntat d'enderrocar fronteres, de treballar perquè les conseqüències de la crisi no aprofundeixin en les diferències que existeixen entre els qui gaudeixen de la integració social i els qui en queden exclosos per raons econòmiques.

Aquesta és l'única peça de la carpeta que s'ha fet amb la tècnica del gravat en col·laboració amb la impremta barcelonina Tinta Invisible, "per això cap de les cent obres no és igual, perquè a mi m'agrada molt treballar amb les textures, que les obres tinguin una volumetria palpable".