

L'exposició de Joanpere Massana a França tanca amb èxit de visites

Segons informen els responsables del Fort de Bellegarde (Le Perthus - França) prop de 10.000 persones (9.529 exactament) han visitat l'exposició "*Frontière: Le livre de la peau*" del pontsicà Joanpere Massana.

L'exposició, que s'ha pogut veure durant els mesos de juny a setembre reunia instal·lacions de petit i gran format, així com teles i obres sobre fusta i paper de formats grans.

La mostra de Joanpere Massana comptava amb l'esponsorització de l'Ajuntament de Le Perthus, Diputació de Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, Fundació Vila Casas de Barcelona, Fundació Carmen & Lluís Bassat de Mataró, Galeria Espai Cavallers de Lleida, 100 Kubik Gallery de Colonia, Costantini Art Gallery de Milano, Indecor de Lleida, Assessor de Lleida, Blai de Ponts, Seber de Ponts, Alfa Wassermann de París, Bama-Geve de Barcelona-Milano.

Les obres, una vegada acabada l'exposició aniran a les distintes seus dels espònsors, i les altres viatjaran a Torino, durant els mesos de novembre i desembre, més concretament a la galeria Raffaella de Chirico, d'aquesta ciutat, a Artefiera, fira internacional d'art contemporani de Bologna i a Milano, a la seu de la Costantini Art Gallery.

Una de les obres més comentades ha estat "*Pluja de cards*" on 1000 cards de colors cauen de l'antiga armeria del Fort de Bellegare, juntament amb 64 peus que van caminant fins que formen la "V", per després dispersar-se en dinstints colors. Amb aquesta instal·lació Massana ha volgut retre homenatge des d'El Pertús (lloc on es va iniciar l'any passat la Cadena Humana per la Independència) a totes les persones que van participar en aquesta mobilització. Amb la "V", s'ha volgut escenificar desde juny fins a setembre la mobilització d'aquest any amb aquesta "*Frontière*".

