

Una trentena d'artistes de Lleida aporten les seves creacions per aconseguir fons per als pisos socials a l'antic seminari

Art i desnonament



MARC CUI

Els artistes del projecte, amb el bisbe Joan Piris, el dia de la inauguració a l'Espai Cavallers

PAU ECHAUZ
Lleida

Un antic eslògan francès explica molt amb poques paraules: "L'art és una arma de construcció massiva". Una trentena d'artistes de Lleida s'han pres l'eslògan al peu de la lletra i han codit mig centenar d'obres per ser subhastades amb un objectiu molt constructiu. Es tracta de recaptar fons per a un projecte solidari impulsat pel bisbat de Lleida: transformar el vell edifici del seminari diocesà, l'antiga Casa Sacerdotal, en pisos per a famílies desnonades o en risc d'exclusió social. El projecte s'ha batejat com *Art per un nou sostre*.

L'exposició es pot visitar a l'Espai Cavallers fins al 31 de maig, i forma part d'una iniciativa més àmplia, segons Antoni Llevot, exregidor de Cultura i un dels coordinadors del projecte, amb la pintora i serigrafista Pepa Bosch i la galerista Roser Kandri. "El més fàcil era fer una subhasta per recaptar fons com altres vegades -explica Llevot-. Però els artistes també necessiten la solidaritat del públic, per poder desenvolupar la seva crea-

tivitat en aquesta etapa també incerta per a ells; per això hem volgut créixer en tots els sentits". Els artistes cedeixen les seves obres -la majoria, un màxim de tres peces- per vendre i es quedaran amb el 50% de l'import, cedint l'altra meitat al projecte. Algun ha insinuat que ho donarà tot, segons diu Llevot.

Entre els artistes figuren, entre d'altres: Perico Pastor, Joaquim Ureña, Susanna Mar-

"El Papa ha demanat que s'habilitin per a finalitats socials els convents sense ús", evoca el bisbe Piris

tinez, Sandoval, Llorenç Melgosa, Jordi V. Pou, Sònia Alins, Mercè Humedas, Borlans, Ermengol, Antoni Pérez Vidal, Toni Prim i Joan Cantó. També s'han cedit obres d'Albert Coma Estadella i Josep Guinovart. I hi ha una carpeta de làmines de quatre creadors (Joanpere Masana, Jordi Jové, Albert Minoves i Gregorio Iglesias) amb un text del poeta Josen Maria Sala-

Valldaura, per posar-la en venda i incrementar els recursos que, segons el bisbe de Lleida, Joan Piris, són necessaris. Es calcula entre 200.000 i 300.000 euros l'import per acabar la reforma.

"Quan vam començar amb el projecte -va afirmar el bisbe Piris en la inauguració- ningú no pensava en aquestes coses, però cada vegada som més gent. No solucionarem el problema global, però podem donar exemple que entre tots es pot millorar la societat".

El bisbe està molt satisfet de la resposta de la societat lleidatana davant el projecte, que ell mateix va presentar al papa Francesc en una visita a Roma. "El Papa em va animar a seguir endavant quan li vaig mostrar la foto amb més de quaranta voluntaris que ajuden els sense sostre. El Papa ha demanat a l'Església que s'habilitin per a finalitats socials els convents i espais de culte sense ús; nosaltres ja ho havíem fet".

La venda d'*Art per un nou sostre* completa altres actes culturals per recaptar fons; hi ha hagut un concert de corals a l'auditori Enric Granados i teatre a l'Escorçador.